

EEN LAATSTE GROET

Vrijdagmiddag 15 juni hoorden we het op de redactie. Een Nederlander omgekomen in Afghanistan door een zelfmoordactie. Dan komen de details, zijn leeftijd, zijn naam. Hoe dichtbij kan iets komen? Panorama maakt ruimte vrij voor zijn vriendin, de actrice Melody Klaver.

"Ik schrijf dit stukje voor Timo. Ik schrijf dit omdat ik aan Nederland wil vertellen wat voor een geweldige jongen Timo was en omdat iedereen moet weten wat voor vreselijks er is gebeurd. Het liefst zou ik willen dat de hele wereld dat weet. Timo is een held. Toen hij nog leefde was hij dat al voor mij, maar na zijn dood is hij dat voor iedereen geworden. Ik ben altijd al trots op hem geweest en dat ben ik nu nog steeds, en ik hoop zo dat hij dat ziet.

Dit had niemand ooit verwacht. We waren er allemaal zeker van dat zoiets nooit zou gebeuren, niet met onze Timo in ieder geval. 27 april vertrok hij naar Uruzgan en de dag daarvoor gingen we net negen maanden met elkaar. Nog eigenlijk niet zo lang, maar de band die Timo en ik samen hadden opgebouwd was net zo sterk als die van mensen die al twintig jaar getrouwd zijn. We wisten alles van elkaar en we deden alles met elkaar. Wij hadden elkaar helemaal gevonden en we waren van plan elkaar niet meer los te laten. We waren gewoon geweldig samen, klaar. We hadden nooit ruzie, daar hadden we gewoon geen tijd voor. De momenten die we samen hadden waren alleen maar liefdevol.

We waren alle twee wel heel eigenwijs en koppig, maar daar bleef het dan bij. Daar konden we dan later wel om lachen. We hadden zulke mooie gevoelens voor elkaar en we waren ook zeker niet bang om die te uiten naar elkaar. Hij vertelde mij altijd openhartig over hoe hij zich voelde en hij kon altijd bij me terecht. Hetzelfde voor mij, hij was er altijd voor me en hij wist me altijd weer op te vrolijken. Timo was het zonnetje in mijn leven.

Ik was zo blij dat hij mijn vriendje was, dat ik van hem mocht genieten zoals niemand

anders dat mocht (en geloof mij, veel meisjes wilden dat). Ik kende Timo al vijf jaar voordat we iets samen kregen en ik vond hem altijd al een speciale jongen. Zo mooi en zo aardig. Alle mensen die Timo kenden weten precies wat ik bedoel als ik beschrijf hoe perfect hij was. Hij voelde onbereikbaar en mijn geluk kon niet op toen we later iets kregen. Ik ben blij dat Timo in mijn leven is gekomen, maar ik ben er kapot van dat hij ook weer uit mijn leven is gestapt. Want dat was het, zijn leven was mijn leven. De tijd die wij samen hebben gehad zal niemand ons ooit afnemen. Het was ook zo fijn om te zien hoe hij met z'n vrienden en familie was.

Iedereen was gek op hem. Met zijn vrienden maakte hij de meeste gekke dingen mee en z'n ouders waren supertrots op hem. Logisch. Mijn lieve schat ging ook altijd met mij mee, naar elke première, casting en ieder interview. Hij wou er voor me zijn en hij wou mijn wereld leren kennen. Net zoals ik zoveel mogelijk zijn wereld wou leren kennen, ik ging ook wel eens mee naar zijn kazerne. Want inderdaad, de filmwereld is toch wel wat anders dan het militaire circuit. Maar die tegenstrijdigheid was juist leuk. Timo ging het leger in omdat hij ervaring wou opdoen, veel wou leren, sportief en avontuurlijk was. Na zijn havo-diploma besloot hij om voor twee jaar het leger in te gaan en daarna te gaan studeren. Hij wist nog niet wat, daar zaten we met z'n tweeën een beetje over te dubben. Misschien konden we wel samen studeren bedachten we. Dit zal hij helaas niet meer meemaken. Mensen, ik vraag jullie niet om er wat voor te doen, want dat kan helaas niet. Ik vraag jullie alleen maar om respect voor Timo. Een geweldige jongen uit Amsterdam/Abcoude van maar (net) 20 jaartjes oud. Een goede militair die voor vrede wou zorgen en Nederland een dienst wou bewijzen. Oftewel, Nederlands grootste held. Timo Smeehuijzen."

Melody Klaver is de dochter van onze chef fotoredactie Laurens Klaver.